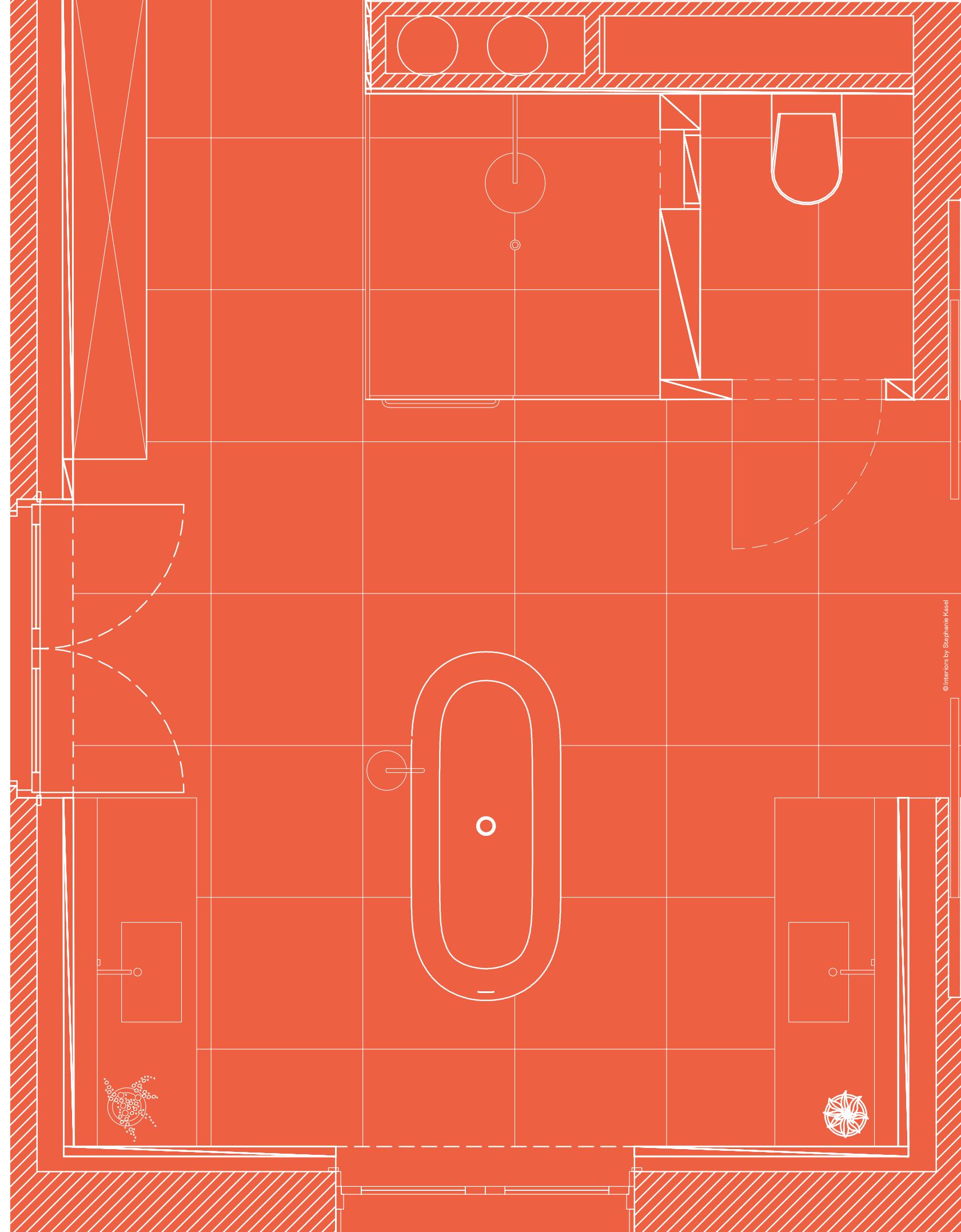


CASE STUDIES

TROIS PROJETS DE SALLE DE BAINS

S'il est un endroit où il doit faire bon passer du temps, c'est bien la salle de bain. Bien qu'elle soit souvent l'une des plus petites pièces de la maison, elle est celle où les sentiments de confort et réconfort jouent un rôle prépondérant. Désormais, elle n'est plus considérée uniquement comme un lieu d'hygiène, et sa décoration est devenue aussi importante que celle des autres espaces de vie. C'est notamment l'endroit idéal pour faire la part belle aux matériaux, comme l'attestent les projets qui suivent, tous réalisés chez des particuliers. Création d'une salle de bain XXL intégrée à une suite parentale, métamorphose de trois sombres pièces d'eau en écrans lumineux, réalisation de deux salles de douche aux couleurs chaleureuses, ces trois projets décryptés par leurs concepteurs apportent, chacun dans leur style, une solution d'agencement en parfaite adéquation avec les souhaits des maîtres d'ouvrage. Le premier a été conçu par l'Atelier Nicolas Perrottet, le second par Stephanie Kasel Interiors. Quant au troisième, il est le fruit d'une étroite collaboration entre Duplex SA et l'architecte d'intérieur Aurélie Chèvre.

Estelle Daval





N° 2	LE PROJET DE STEPHANIE KASEL INTERIORS UN ESPACE BAIN AU FORMAT XXL	stephaniekasel.ch
CONTEXTE	CŒUR DU PROJET	ÉQUIPEMENTS ET MATÉRIAUX
<p>C'est à l'occasion de la rénovation complète d'une maison de maître sise à Genthod que l'agence Stephanie Kasel Interiors s'est vu confier la totalité du projet d'architecture d'intérieur. Située à l'étage la suite parentale, qui offre une vue imprenable sur le lac Léman, est composée de la chambre, d'un grand dressing et de cette vaste salle de bain comprenant douche et baignoire. Cette pièce était dès le départ un élément très important du cahier des charges. Elle devait être chaleureuse, accueillante et pratique avec de nombreux rangements. C'est pourquoi les architectes d'intérieur ont, en plus des meubles sous-vasques, ajouté un agencement en noyer faisant la transition et prolongeant la matérialité de la pièce d'eau jusque dans le dressing.</p>	<p>L'installation de la baignoire au centre de l'espace a été le point de départ des réflexions qui ont guidé le projet. Elle a volontairement été placée devant la fenêtre pour bénéficier de l'échappée visuelle, de la lumière changeante sur le lac et les montagnes et, bien sûr, de la magnifique vue. Pour le reste du concept, l'intégration de formes courbes s'est naturellement imposée pour faire écho aux contours cintrés des ouvertures. Le choix s'est ainsi porté sur un modèle de baignoire îlot oblongue du fabricant Rexa Design et sur la réalisation de miroirs en arceaux, encadrés d'appliques en doubles sphères, qui viennent subtilement adoucir l'ensemble.</p>	<p>Esthétiquement, l'objectif était de conjuguer des matériaux chauds et nobles, vecteurs d'émotion, avec des matériaux lisses et industriels que l'on retrouve dans beaucoup d'équipements de salles de bain contemporaines. Stephanie Kasel et son équipe ont donc choisi d'intégrer des briquettes en terre cuite, un produit naturel, de qualité, fait artisanalement et patiné à la main, qui confère un charme et une chaleur uniques à cette salle de bain. La terre cuite de Raujolle combinée au bois fauve se marie à merveille avec des matériaux usinés, tels que le Corian® qui compose les plans de lavabos et la baignoire. La robinetterie a été sélectionnée chez Grohe dans une finition « warm sunset » brossé, apportant à l'ensemble une touche d'élégance.</p>

Une salle de bain digne d'un hôtel cinq étoiles, avec sa baignoire îlot offrant une vue plongeante sur la nature environnante.

Les agencements en noyer offrent une harmonieuse transition entre les différents espaces et prolongent la matérialité de la pièce d'eau jusqu'au dressing.

L'alliance de matériaux chauds et nobles et de matériaux lisses et industriels apporte au projet une touche d'élégance.

Les formes tout en courbes des équipements et éléments de décoration font écho aux contours cintrés des ouvertures.